



Cerca attività a Roma



Crea inserzione Crea evento Area Riservata



Ristorazione



Locali notturni



Strutture ricettive



Tempo libero



Shopping



Matrimonio



Altre attività



Calendario  
Eventi

OTT 2016 V 14 S 15 D 16 L 17 M 18 M 19 G 20 V 21 S 22 D 23 L 24 M 25 M 26 G 27 V 28 S 29 D 30 L 31 NOV 2016 M 1 M 2 G 3 V 4 S 5 D 6 L 7 M 8 M 9 G 10



**ROMA (LAZIO)**  
SCEGLI LOCALITÀ

Segui

Sei su Italia » Lazio » Roma » Eventi a Roma » La Musica Nel Nido E Nella Scuola Dell'infanzia Secondo La Music Learning Theory Di Edwin E. Gordon. - Sabato 12 novembre 2016

# LA MUSICA NEL NIDO E NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA SECONDO LA MUSIC LEARNING THEORY DI EDWIN E. GORDON. - ROMA - 12 NOVEMBRE

Sabato 12 novembre 2016 (ore 13:30)

Roma (RM), Lazio, Italia

Condividi Tweet Condividi

**La musica nel Nido e nella Scuola dell'Infanzia**  
secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

Corso di Formazione per Educatori del Nido e Insegnanti di Scuola dell'Infanzia

Autorizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Segreteria AIGAM  
Via Pinaro Capovilla 132 - 00132 Roma  
Tel. 06 36332095

ROMA e MILANO  
novembre/dicembre 2016

Corso di Formazione per Educatori del Nido e Insegnanti di Scuola dell'Infanzia.

Autorizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

ROMA e MILANO  
novembre/dicembre 2016

Il Corso vuole fornire la possibilità di approfondire la conoscenza dell'apprendimento musicale e dello sviluppo dell'attitudine musicale del bambino da 0 a 5 anni.

Si propone dunque un aggiornamento che consideri la musica come uno dei linguaggi che il bambino esplora ed assorbe in autonomia fin dall'inizio della sua vita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Si vogliono altresì fornire strumenti pratici per proporre attività di ascolto musicale al bambino: scelta di brani, come ascoltarli, l'importanza del silenzio come momento di apprendimento.

Verrà dato spazio e valore all'uso della voce nel canto per comunicare con i bambini attraverso la musica in una modalità che privilegi l'aspetto relazionale più che quello d'intrattenimento del bambino.

Non è necessario possedere specifiche competenze musicali.

Il Corso è articolato in due livelli di 12 ore ciascuno.

Entrambi i livelli si svolgono secondo una modalità attiva e dinamica nella quale si alternano momenti teorici, esperienze dirette e visione di video.

#### ARGOMENTI

##### I Livello

L'ascolto musicale: come educatori ed insegnanti possono favorire il processo di ascolto del bambino

- la Music Learning Theory di E. E. Gordon I
- l'attitudine musicale: che cos'è e come si sviluppa
- la musica si apprende come un linguaggio
- come il movimento favorisce l'ascolto musicale nel bambino
- l'ascolto musicale al Nido e alla Scuola d'Infanzia:
- come ascolta il bambino
- quali musiche ascoltare
- creare un ambito di ascolto

II Livello è possibile accedere al II livello solo dopo aver frequentato il I livello

L'ascolto e il movimento con e per il bambino

- proposte didattiche per l'Asilo Nido e la Scuola d'Infanzia
- la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon II
- il movimento: rapporto tra ascolto e movimento
- esperienze di ascolto nel movimento con canti senza parole e con il materiale musicale dei laboratori di ascolto
- il laboratorio di ascolto:
- strumenti teorici e pratici per individuare i materiali per l'ascolto
- strategie pratiche per realizzare e gestire il momento d'ascolto
- esperienze di ascolto ed esperienze di canto
- il ruolo dell'educatore e dell'insegnante non musicista nelle classi di Musica in fasce e Sviluppo Musicalità tenute dall'insegnante di musica
- illustrare il laboratorio d'ascolto: la condivisione dell'esperienza con colleghi e genitori
- visione di filmati di laboratori di ascolto

#### LIBRI DI TESTO

A. Apostoli - E. E. Gordon, Ascolta con lui, canta per lui, Ed. Curci, Milano 2005

A. Apostoli, A. Dufey, Ma che Musica!, Edizioni Curci, Milano 2007

A. Apostoli, A. Dufey, Ma che Musica Vol 2, Edizioni Curci, Milano 2009

A. Apostoli, M. Orlandini, Ma che Musica Vol 3, Edizioni Curci, Milano 2010

AA. VV., Il bambino e la musica, Ed. Curci, Milano 2010

R. Nardozi, La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. Aspetti teorici e pratici, Edizioni Curci, Milano 2014

#### CALENDARI e SEDI DEL CORSO

ROMA - Sede AIGAM, via Pietro Cartoni 135

##### I Livello

sabato 12 / domenica 13 novembre 2016

##### II Livello

sabato 26 / domenica 27 novembre 2016

sabato 13.30-19.30

domenica 9.30-16.30

MILANO - Sede da definire

##### I Livello

sabato 19 / domenica 20 novembre 2016

##### II Livello

sabato 17 / domenica 18 dicembre 2016

sabato 13.30-19.30

domenica 9.30-16.30

Il corso si svolge anche a

PISA, TORINO e CAMPOBASSO.

Il corso può essere attivato su richiesta anche in altre sedi.

Per richiedere il progetto si può scrivere a [formazione@aigam.it](mailto:formazione@aigam.it)

#### COSTI

La quota di partecipazione per ciascun livello è di € 140 € 130 per gruppi di minimo 3 partecipanti.

La quota di partecipazione per entrambi i livelli è di € 260 da versare in un'unica soluzione.

**ATTESTATI**

L'AIGAM, Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione del personale della scuola e unica associazione ufficialmente autorizzata in Italia ad insegnare la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, rilascerà un attestato di partecipazione.

**ISCRIZIONI**

Il corso è a numero programmato.

Per partecipare è necessario contattare la Segreteria AIGAM al numero 06 58332205 o all'indirizzo [info@aigam.it](mailto:info@aigam.it) per informarsi sulla disponibilità dei posti e le modalità di iscrizione.

**DOCENTI**

Il corso sarà tenuto da uno o più Formatori AIGAM:

Andrea Apostoli

Elena Papini

Riccardo Nardozi

Lorenzo Tarducci

Maria Grazia De Paulis

Paola Antinucci

**c/o AIGAM, Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale  
Via Pietro Cartoni, 135, 00152 Roma**

**Caratteristiche evento**

Musica Live, Evento culturale, Corso



**HAI TROVATO DELLE INFORMAZIONI ERRATE? INVIACI UNA SEGNALAZIONE**